„Ich bin, dies Werk entwerfend, auf einer Meerfahrt begriffen“

Helmina von Chézy (neu) lesen

09.-11. März 2023 // Hybrid-Workshop

Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, Casino-Gebäude, Cas 1.802

Donnerstag, 9. März 2023

14:00 Frederike Middelhoff & Martina Wernli (Frankfurt): Begrüßung und Einführung

14:30 Selma Jahnke (Berlin): Der Wert des Namens. Aushandlungen von Standes-, Gender- und Nationalitäts-modellen in den Texten Helmina von Chézys

15:30 Charlotte Zweynert (Hannover): Wirksamkeit und Vermögen. Helmina von Chézy als Akteurin der Zeitenwende um 1800

17:00 Christiane Holm (Halle-Wittenberg): Romantische Reportagen. Überlegungen zu Helmina von Chézys journalistischen Arbeiten in Paris (1801-1810)

Freitag, 10. März 2023

09:30 Adelheid Müller (Berlin): Antikes zu Papier gebracht – Helmina von Chézys altertumskundliche (Erst-)Publikationen

10:30 Héctor Canal (Weimar): Helmina von Chézy und das spanische Theater

12:00 Jadwiga Kita-Huber (Krakau): Helmina von Chézys Werk-Konstellationen in der Sammlung Varnhagen

14:30 Katarzyna Szarszewska (Krakau): „Möchten Sie so fortfahren Ihre Mitwelt zu erheitern, zu belehren, zu erfreuen […]!“ – Zur Bekanntschaft zwischen Helmina von Chézy und Caroline Pichler anhand der Korrespondenz aus der Sammlung Varnhagen und anderer Quellen

15:30 Tabea Lamberti (Jena): „Catalog der gelehrten Frauenzimmer“. Zum Ein- und Fortschreiben der Traditionslinie: Günderrode – Arnim – Chézy

17:00 Karin Baumgartner (Salt Lake City; online zugeschaltet): Sozialkritik im Reisehandbuch: Helmina von Chézys *Norika* (1833)

Samstag, 11. März 2023

09:30 Bernd Zegowitz (Frankfurt): Helmina von Chézy als Librettistin13:00 Mittagspause

11:00 Lore Knapp (Bielefeld; online zugeschaltet): *Rosamunde*. Helmina von Chézy und die Musik

12:00 Esbjörn Nyström (Luleå): Das *Euryanthe*-Libretto in einer künftigen kritischen von Chézy-Edition: Einige Denkanstöße

13:00 Abschlussdiskussion und Ausblick

Konzept und Organisation:
Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli
Anmeldung für eine digitale Teilnahme bitte bis zum 8. März 2023 per Mail:
middelhoff@em.uni-frankfurt.de und wernli@lingua.uni-frankfurt.de
https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/chezy/

GOETHE UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN

Abb.: Wilhelm Hensel: Helmina von Chézy. In: Lowenthal-Hensel, Strachwitz, Sigrid von: Europa im Porträt. Zeichnungen von Wilhelm Hensel 1794-1861. Band 1. Berlin: Geb. Mann Verlag 2005, S. 100