

## Mit rasender Freude dichten Das Werk Dorothea Schlegels neu lesen

3. interdisziplinärer Workshop der [Kalathiskos. Autorinnen der Romantik](#)-Reihe

10. und 11. März 2022

Goethe-Universität Frankfurt

Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik

Hybridveranstaltung, Veranstaltungsort: Gästehaus der Universität Frankfurt,  
Frauenlobstraße 1, 60487 Frankfurt am Main

### Programm

#### Donnerstag, 10.03.2022

09:00 Begrüßung und Einführung (Frederike Middelhoff & Martina Wernli)

09:30 Jennifer Gerber (Bochum): Starke Mütter, fehlende Väter. Mutterfiguren in  
Schlegels *Die Geschichte des Zauberers Merlin*

10:30 Sigrid Nieberle (Dortmund): Caritas bei Dorothea Schlegel

11:30 Pause

12:00 Franziska Jekel-Twittmann (Mainz): Aus der Fuge. Die gesellschaftspolitische  
Bedeutung der Musik in Dorothea Schlegels Romanfragment *Florentin*

13:00 Mittagspause

14:15 Kevin Kempke (Stuttgart): Roman(theorie) *à la mode* – Dorothea Schlegels  
*Gespräch über die neuesten Romane der Französinen*

15:15 Nikolas Immer (Trier): Zwischen Sympolemik und Symposie. Dorothea  
Schlegel als Literaturkritikerin um 1800

16:15 Pause

16:45 Lorely French (Forest Grove, Oregon): Zaubern beim Übersetzen: Dorothea  
Schlegels *Geschichte des Zauberers Merlin*

17:45 Barbara Becker-Cantarino (Ohio/Austin): Das Trauma der Konversion: Zur  
Suche nach Spiritualität in Dorothea Schlegels Schriften

## Freitag, 11.03.2022

09:30 Patricia Czeziar (München): Die Institution der Ehe und ihre Dysfunktionalität in Dorothea Schlegels Romanfragment *Florentin*

10:30 Martin Bartelmus (Düsseldorf): Androgyner Blutsturz. Dorothea Schlegels Kritik patriarchaler Strukturen in *Florentin*

11:30 Pause

12:00 Clemens Braun (Wien): Ce désir qui n'en est pas un. *Florentin* und das Unbehagen im romantischen Begehren

13:00 Mittagspause

14:15 Antonia Villinger (Bamberg): Dorothea Schlegels romantisches Briefnetzwerk

15:15 May Mergenthaler (Ohio/Bonn): „Die Dichter Narcisse?“ – Dorothea Schlegels ethische Ästhetik im Aphorismus

16:15 Pause

16:45 Cosima Jungk (Mainz): „Jeder Tag ist ein Kleinod der Gnade“: Dorothea Schlegels letzte Lebensjahre im Spiegel ihrer Korrespondenz

17:45 Abschlussdiskussion

Konzept und Organisation:

Prof. Dr. Frederike Middelhoff und PD Dr. Martina Wernli

Anmeldung für Teilnahme vor Ort bis 8.3.22 und digitale Teilnahme per Mail:

[middelhoff@em.uni-frankfurt.de](mailto:middelhoff@em.uni-frankfurt.de) und [mwernli@uni-mainz.de](mailto:mwernli@uni-mainz.de)

<https://romantikforschung.uni-frankfurt.de/workshop-dorothea-schlegel/>